



ORIGINE ET NAISSANCE DU JAZZ

DEPUIS LES CHANTS DE TRAVAIL JUSQU'À LA NAISSANCE DU JAZZ, L'ASPECT HISTORIQUE ET MUSICAL DU JAZZ EST EXPLIQUÉE À PARTIR DE PHOTOS ET D'EXTRAITS MUSICAUX

Séance 1

- Les Work songs les chants de travail
- Les Négro spirituals et Gospels
- Le Blues
- Les instruments de musique
- Le ragtime

A noter :

Au cours de cette séance, les thèmes de l'esclavage, du racisme, et de la guerre de Sécession sont abordés

Ecoutes proposées

- Lost John / Negro prison camp work song
- Oh happy day / The Edwin Hawkins singers
- T.B. is killing me / John Lee Hooker
- Blowin' blues / Chuck Darling
- La grande lascive / Jug and washboard band
- Mapple leaf rag / Scott Joplin
- Armstrong* / Claude Nougaro **Un bel hommage au jazz*

Cette chanson peut être apprise à l'école et chantée à la fin de la deuxième séance.



Le jazz

ORIGINE ET NAISSANCE DU JAZZ

Séance 2

- JAZZ NEW ORLEANS

La ville de New Orleans, carrefour de toutes les influences, les river boats...

- LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

La Naissance de la batterie, les grands orchestres...

- LE Swing

Les Grands orchestres de danse

Le vocabulaire du jazz (Big Band, Bœuf, Chorus, Standard...)

Écoutes proposées

- Royal garden blues / Teddy Bruckner
- Tiger rag / Louis armstrong
- Heebie Jeebies / Louis armstrong
- How high the moon ? / Ella Fitzgerald
- In the mood / Glenn Miller
- Armstrong / Claude Nougaro